

Путь к сердцу мужчины и... обратно

Соционическое знание дает конкретные рекомендации, как произвести впечатление и строить отношения с каждым из 16 типов мужчин. Соционика избавит вас от необходимости прибегать к методу ненаучного тыка в надежде, что хоть какое-нибудь из ваших достоинств случайно впечатлит и не напугает при этом вашего партнера.

Содержание

Шаг первый (вперед): «Какой ты интересный!»

Шаг второй (вперед): «Я — девушка твоей мечты»

Шаг третий (вперед): «Даю установку!»

Шаг назад: «Мы не созданы друг для друга»

Переходим на личности

Первая квадра

ДОН КИХОТ

ДЮМА

ГЮГО

РОБЕСПЬЕР

Вторая квадра

ГАМЛЕТ

МАКСИМ

ЖУКОВ

ЕСЕНИН

Третья квадра

НАПОЛЕОН

БАЛЬЗАК

ДЖЕК

ДРАЙЗЕР

Четвертая квадра

ШТИРЛИЦ

ДОСТОЕВСКИЙ

ГЕКСЛИ

ГАБЕН

Заключение

Материал излагается в соответствии со структурой модели А каждого типа. Фактически предлагаемая нами подача материала отражает последовательность проблем, встающих в процессе зарождения и развития отношений. Внимательно изучите всю стратегию проведения «боевых действий на местности». Может, это вначале и покажется вам прямо-таки невозможным и совершенно немыслимым, но, как говорил великий А. Суворов: «Тяжело в ученье, легко в бою».

Шаг первый (вперед)

«Какой ты интересный!»

Согласно соционике в незнакомой обстановке у человека активизируется ролевая функция. Это значит, что он пытается продемонстрировать определенные качества и получить у окружающих их одобрение. Причем речь идет не о каких-то случайных претензиях человека, а о конкретных проявлениях типа, обусловленных его моделью переработки информации.

В чем именно представитель каждого типа стремится получить одобрение, зависит от наполнения третьей позиции его модели А. Это не секрет, и все 16 вариантов известны в соционике. В

жизни мы видим проявление ролевой функции с такой регулярностью, что это начинает поражать воображение!

Как показывает практика, при первом знакомстве этот шаг практически неизбежен. В неизвестной ситуации срабатывает именно ролевая функция, и позитивная реакция на нее обеспечивает продолжение отношений, а негативная может оттолкнуть вашего нового знакомого.

Итак, от вас требуется лишь немного внимания к определенным темам! Поддержите ролевые проявления вашего друга, помогите ему сыграть при знакомстве с вами его игру, и вы увидите, какие замечательные результаты это принесет.

Шаг второй (вперед)

«Я - девушка твоей мечты!»

Основательница соционики А. Аугустинавичюте ввела понятие срединной мечты (речь идет о композиции 5-й и 4-й функций модели А). В ее основе лежит самое заветное и отчасти бессознательное стремление человека получить поддержку в тех сферах, где он не ощущает уверенности в себе. Такая поддержка никогда не останется без внимания. А тот, кто оказал ее, несомненно, вызовет симпатию. Это как раз то, что вам нужно!

Как осуществить поддержку по 5-й и 4-й позициям — тоже не секрет. А какие функции находятся здесь у вашего избранника, подскажет его модель А.

Как только вы подаете на эти функции позитивную информацию, ваш партнер тут же начинает испытывать к вам безотчетное доверие и притяжение.

Фактически успешнее всего срединную мечту воплощает в себе тип, называемый в соционике дополняющим или дуалом. Маска дуала позволит вам добиться своей цели наиболее коротким путем.

Но ни в коем случае не поддавайтесь соблазну уязвить вашего избранника по аспектам 5-й и 4-й функций. Негативная информация, направленная сюда, действует чрезвычайно разрушительно. Люди всех типов без исключения (и вы тоже) уязвимы и совершенно беззащитны перед грубым ударом по функциям срединной мечты. Это недостойный прием.

Шаг третий (вперед)

«Даю установку!»

Когда наступает этап принятия решений, а партнер проявляет пассивность, его приходится активизировать. Для этого надо выбрать аспекты такой функции, по которой ваш друг будет выполнять ваши предложения бессознательно и беспрекословно.

«Есть такая функция!» — утверждает соционика. Это 6-я функция модели А. Она называется референтной, потому что ее работа ориентирована на образцы ближайшего окружения (представителем которого можете в данном случае стать и вы). Схема вашего взаимодействия здесь может быть выражена таким образом: вы говорите — он делает. Только представьте себе, как это согреет ваше сердце!

Но здесь как никогда требуется исключительная точность в подборе выражений. Малейшее отклонение лексики в сторону сильных функций — и ваш друг немедленно придет в себя и начнет принимать самостоятельные решения. Тогда на некоторое время контроль над ситуацией окажется потерянным. А это огорчительно!

Шаг назад

«Мы не созданы друг для друга»

В конце концов, может оказаться, что вы не хотите продолжения отношений. Практика показывает, что умение расстаться с минимальными потерями — тоже большое искусство. В школе нас этому не учат!

Но соционика и здесь дает нам рекомендации, как выйти из игры, позволив при этом партнеру сохранить лицо. Сделайте так, чтобы он сам захотел прекратить отношения! Это избавит вас от ненужных эксцессов и позволит начать новую жизнь гораздо раньше.

Чтобы разонравиться кому-то, лучше всего выступить в роли типа, находящегося в

информационном конфликте с типом вашего друга. Если вы грамотно и убедительно сыграете эту роль, ваша акция удастся, и партнер покинет вас с мыслью о том, что он очень вовремя и удачно выпутался из такой сомнительной истории. Что и требовалось получить!

Переходим на личности

Первая квадра

Для четырех типов первой квадры характерен эфемерный романтизм, распространяющийся на все сферы жизни, включая отношения. Мотивы света и воздуха, прекрасные мечты должны присутствовать в вашей лексике, если вы хотите привлечь к себе внимание и завоевать сердце мужчины первой квадры.

ДОН КИХОТ

Интуитивно-логический экстраверт

Мы не Декарты, не Ньютоны мы,
Для нас наука темный лес чудес,
А мы нормальные астрономы — да!
Хватаем звездочки с небес.

А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу

Художественный образ: ПАГАНЕЛЬ (Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»), МЕДВЕДЬ (Е. Шварц. «Обыкновенное чудо»), СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК (Э. Ростан. «Сирано де Бержерак» в исполнении Г. Тараторкина)

Внешне обычно худощавый, стремительный, с умными и слегка наивными, детскими глазами. В силу интуитивности кажется несколько нескладным и раскоординированным. Для всей фигуры характерна некоторая отстраненность. В повседневной жизни предпочитает носить джинсы и ни к чему не обязывающие свитера или толстовки.

Лицо — порой задумчиво-сосредоточенное или рассеянное — часто вдруг принимает мальчишески-задорное выражение. Чрезвычайно умен и остроумен, схватывает все буквально на лету. Вы еще только начали объяснять, а он уже все понял!

Его голова всегда полна самых неожиданных идей. По натуре он — пылкий исследователь, чей дерзновенный ум практически не знает границ. Увлеченно рассказывать о галактиках и Большой Медведице, о переселении жителей Фазтона на Землю, о генах и клонировании, а также о многих других захватывающих открытиях и перспективах развития науки — все это в его духе. Мечтателен и, как правило, пишет стихи.

Плохо чувствует, как к нему относятся, хотя старается не показывать этого, держась весело и независимо. Если заинтересован в продолжении контакта, может напрямую спросить, что произошло, или без всяких околичностей сказать человеку, что он о нем думает. Часто, сам того не желая, проявляет неуклюжесть в общении, чем способен задеть окружающих или поставить в трудное положение.

При общении с ним в качестве непреодолимого препятствия чаще всего выступает то, что у него всегда не хватает на вас времени. Если ваш любимый вот уже в который раз говорит вам: «Давай сделаем это в другой раз, мне сейчас некогда», подумайте, не слишком ли энергично вы взяли дело в свои руки.

Шаг первый (вперед)

В незнакомой обстановке ДОН КИХОТ демонстрирует волю и уверенность в себе. Он решительно участвует в спорах, раздает указания, координируя действия окружающих. В ситуациях, где нужно кого-то защитить или поддержать, демонстрирует отвагу и благородство, охотно принимая на себя роль отважного рыцаря. Ваша задача показать, что вы по достоинству оценили эти проявления.

Ключевые фразы:

«Какой вы смелый!»

«Вы меня спасли!»

«Мало кто в наши дни вступает за слабых».

«С вами я чувствую себя в безопасности» и т. п.

Примерно такие выражения должны присутствовать в первом разговоре, если вам понравился ДОН КИХОТ. Он оценит девушку, которая разглядела в нем сильного мужчину.

Шаг второй (вперед)

Серединная мечта ДОН КИХОТА — чтобы его кормили и заботились о нем, потому что любят. Недаром старое соционическое наблюдение гласит: «ДОН КИХОТ всегда голоден».

От вас лишь требуется добросовестно выступить в роли заботливой хозяйки. Сгодится все: укутать шарфиком, напечь пирожков, предложить добавки, завернуть с собой бутерброд. И не забудьте снабдить все это неопровержимыми знаками любви и привязанности. Ласковое, доброе выражение на вашем лице не должно оставлять никаких сомнений в вашем искреннем отношении к нему.

Можно даже ничего не говорить. Даже лучше ничего не объяснять. (Он сам все объясняет лучше всех.) Запомните: главное — заботиться и любить. И даже если любить не очень получается (но зачем-то ведь он вам все-таки нужен!), а заботиться неохота, возьмите себя в руки! Во всяком случае, ваш вид и все ваши действия должны олицетворять именно нежность и преданность.

Не сомневайтесь, эта тактика приведет к тому, что очень скоро ваш любимый ДОН КИХОТ станет брать пищу из ваших рук.

Шаг третий (вперед)

Итак, вам кажется, что пришла пора брать быка за рога. Но как?

Волю проявлять с ДОН КИХОТОМ не следует.

Доказать вы ему все равно ничего не сможете.

Обмануть его не удастся.

Остается — воздействовать на эмоции. Нужно «завести» его так, чтобы, играя в салочки, он добежал с вами до самого загса.

Если это не получилось, попробуйте сделать по-другому. Поделитесь с ним, как сильно вас огорчает тот факт, что вам приходится скрывать от родных ваши отношения, постоянно прибегать к обману и что-то придумывать. Скажите, что ради него вы готовы делать это, но страшно тяжело чувствовать себя обманщицей перед самыми близкими людьми. Он поймет, как это ужасно, и предложит вам руку и сердце.

Ключевые фразы:

«Какое счастье, что мы вместе!»

«Как бы я хотела заботиться о тебе всю жизнь!»

«Нам никогда не будет скучно вдвоем!»

«Какое счастье родить от тебя такого же умненького ребенка, как ты!»

«Как надоело скрывать от людей, как будто мы делаем что-то нехорошее!» и т. п.

Шаг назад

Если вы приустали от того темпа, в котором живет, думает и шутит ваш друг, если вас пугает та бесшабашность, с которой он раз в два месяца меняет род своих занятий, видимо, вы созрели для того, чтобы закончить ваши отношения. Для этого лучше всего воспользоваться маской информационного конфликтера ДОН КИХОТА - ДРАЙЗЕРА.

Сделайте акцент на том, что ваши отношения кажутся вам легкомысленными и недостойными и вы раскаиваетесь в том, что зашли так далеко. Напустив на себя постный вид, нужно сказать ему примерно следующее: «Дорогой, у меня хватит сил прервать эту недостойную тебя страсть». В этом месте не забудьте пустить слезу.

Объясните, что вы не хотите больше вводить его в грех прелюбодеяния, взваливать на него ответственность за такое поведение перед людьми.

Скажите ему с волевым напором и несокрушимой уверенностью в своей правоте: «Тебе рано связывать себя какими бы то ни было узами. Надо набраться решимости и пожертвовать своими

чувствами, чтобы никто не упрекал тебя в безнравственности».

А затем добавьте, что вы готовы взять на себя все упреки в недостойном поведении, чтобы избавить его от косых взглядов соседей и сослуживцев.

Вы удивитесь, с какой легкостью он сам отпустит вас.

ДЮМА

Сенсорно-этический интроверт

Хорошо живет на свете Винни-Пух,
Оттого поет он эти песни вслух.
И неважно, чем он занят,
Если он худеть не станет...
А ведь он худеть не станет,
Если, конечно, вовремя подкрепиться.
А. Милн. Винни-Пух и все-все-все

Художественный образ: ВИННИ-ПУХ (А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все»), САНЧО ПАНСА (М. Сервантес. «Дон Кихот Ламанчский»), ШВЕЙК (Я. Гашек. «Похождения бравого солдата Швейка»)

В хорошем настроении обаятельный и улыбчивый ДЮМА излучает теплоту и сердечность. У него хорошая улыбка и слегка подначивающий взгляд. Так и кажется, что рядом с этим плотненьким, симпатичным, хозяйственным парнем всегда будет спокойно и приятно. Он и поймет вас, и позаботится о вас.

В его гардеробе найдутся не только удобные, но и красивые вещи. Он вполне органично смотрится как в спортивной одежде, так и в дорогом костюме. Слегка вьющиеся или пышные волосы чаще подстрижены коротко и хорошо гармонируют с лицом.

У него много друзей и знакомых, и он неплохо разбирается в людях. Всегда готовый поддержать компанию, он мастер рассказывать увлекательные истории. Причем его рассказы приправлены такими симпатичными (если не сказать «вкусными») и остроумными подробностями что он волей-неволей оказывается в центре внимания.

Любит не только повеселиться, но и вкусно поесть, причем неплохо умеет готовить сам. Может придумать красивый интерьер в доме или даже поработать руками, чтобы вокруг было симпатично и уютно. Главное — было бы для кого это делать!

Вы не ошибетесь, если поручите именно ему организовать праздничный стол к Новому году, причем как дома, так и на работе. Он справится с этим как нельзя лучше.

Если ДЮМА не может решить, чем бы ему заняться, он в состоянии часами предаваться томной неге на диване, потому что по природе своей он — сибарит.

Не впадайте в заблуждение относительно его мягкости и уступчивости. В критический момент он сможет постоять за себя (а может быть, и за вас!). Но в минуту ссоры тот же напор он в состоянии обратить и против вас.

Шаг первый (вперед)

При первой встрече в незнакомой компании Дюма попытается увлечь вас историей своей жизни или блеснуть своими историческими познаниями. Ему кажется интересным рассказать, с чего все начиналось, — это может быть все, что угодно, например, как он собирал винные этикетки, когда именно началось это увлечение и т. д.

От вас требуется лишь показать, что вы действительно захвачены его рассказом.

Ключевые фразы:

«Надо же, а я этого не знала!»

«И как это вы все помните!»

«Вас так увлекает история — как интересно вас слушать!»

«Слушая вас, узнаешь столько нового!»

Девушка, которую так заинтересовала его история жизни, которая готова слушать его воспоминания, произведет должное впечатление на ДЮМА. Он хочет казаться особенным и находит свою жизнь достаточно интересной. Он уверен в своем таланте рассказчика, и тот, кто в состоянии это

оценить, безусловно вызовет его доверие.

Шаг второй (вперед)

Серединная мечта ДЮМА — быть уверенным в том, что у него «все получится». Поэтому не уставайте повторять ему, что вы уверены в его способности разобраться в любом деле, что никакие возможности еще не упущены и все можно поправить. Лучше, если вы будете тактично подсказывать, как именно это поправить, но нужно тщательно скрывать ваше авторство.

Он ценит в людях необычность, оригинальные решения, всегда готов удивляться сюрпризам и верить в чудеса. Постарайтесь не разочаровать его в этом. Он выдержит любую вашу экстравагантность. А вы со своей стороны не упускайте случая преподнести ему приятный сюрприз.

Ни в коем случае не употребляйте таких выражений: «Зачем ты это сделал?», или «Что ты наделал?», или «Куда делись деньги? Разве трудно было посчитать?», или «И что теперь делать?». Эти и подобные выражения должны исчезнуть из вашего лексикона на все то время, пока вы собираетесь оставаться около ДЮМА.

Шаг третий (вперед)

Учтите, что ДЮМА не склонен проявлять излишнюю инициативу и активность. Чтобы побудить его сделать решительный шаг, нужны стратегически грамотные решения. Но он ничего не сможет противопоставить безупречной формальной логике.

Скажите ему спокойно и рассудительно, что на данной стадии у него есть определенные обязательства по отношению к вам, которые следует выполнять, что ваши отношения нуждаются в юридическом оформлении и это со всех сторон правильное и грамотное решение. Объясните ему также, что статус женатого человека намного выше, чем холостяка.

Если вы сумеете аргументированно и последовательно донести до него все это, ему ничего не останется, кроме как выполнить свои формальные обязательства.

Шаг назад

Если вам уже порядком надоело быть одновременно оригинальной и умной и хочется без проблем закончить отношения с ДЮМА, вы должны нарядиться в маску ДЖЕКА — его информационного конфликтера.

«Из-за меня ты совсем забросил свою карьеру. Я чувствую, что отнимаю слишком много времени от твоей работы. Без денег в этом мире навсегда останешься человеком второго сорта. Я не хочу даже намека на такую судьбу для тебя». Говорите сухо и по-деловому, как будто смету ваших семейных расходов вы уже составили на годы вперед и бюджет оказался с дефицитом.

Дальше можете продолжить примерно так: «Мы должны расстаться. Было бы неправильно затруднять твою жизнь на взлете. Семья — это слишком большие расходы, которых я не могу требовать от тебя сейчас. Отложим до тех пор, пока не будем достаточно зарабатывать, чтобы наш будущий ребенок мог получить самое элитное образование, например в Гарварде».

Будьте уверены, он согласится подождать, пока вы сами заработаете на Гарвард.

ГЮГО

Этико-сенсорный экстраверт

Он пришел к тебе из тех стран,
Где затоптаны в песок осколки мечты.
Он прошел сквозь лес, через океан
И конечно, одинок так же, как ты.
Из песни Максима Леонидова

Художественный образ: КАРЛСОН (А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон»), ТИГРА (А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все»)

Крупный, импозантный, осанистый ГЮГО умеет со вкусом одеваться и уделяет этому

определенное время. Чаще предпочитает стричься коротко, свои красивые волосы старается держать в порядке.

Весь его облик источает благодущие, веселье и оптимизм. Движения у него свободные и уверенные, но держится он со скромным достоинством. Легко поддерживая отношения со множеством знакомых и малознакомых людей, он все про всех помнит!

Ему несложно показать собеседнику свою искреннюю заинтересованность его делами. Яркая эмоциональность ГЮГО создает поле, в котором приятно находиться.

Люди в самом деле очень интересуют его, и он умеет не только тусоваться с ними, но и заботиться о них. Если вы пришли с мороза и проголодались, он с удовольствием приготовит для вас вкусную еду, сварит ароматный грог и поудобнее устроит вас в кресле. Ему доставляет искреннее удовольствие мысль о том, что вам хорошо, и он не пожалеет сил на то, чтобы окружить вас комфортом.

Энергии и энтузиазма у ГЮГО хватит на двоих. Но не надейтесь, что он будет приходить на встречи с вами минута в минуту. От вас потребуется весь ваш такт, чтобы не упрекать его в непунктуальности.

Если же вам не приходится его ждать и вы думаете, что он приходит вовремя, то знайте, что он отвечает на условленном месте по меньшей мере за 30 минут до назначенного часа. Учитывая это, постарайтесь и вы не опаздывать к нему на свидания.

А уж если такое случится, не сомневайтесь, ГЮГО всегда найдет способ, как укорить вас, чтобы вам самой стало стыдно за ваше поведение.

Шаг первый (вперед)

Стараясь произвести первое впечатление, ГЮГО показывает себя человеком деловым, толковым и расторопным. У него масса рекомендаций, он любит рассказывать о том, как героически справился с каким-нибудь ремонтом, заработал денег или удачно устроился на работу.

Его опытность и профессионализм должны поразить ваше воображение. Так что не отвлекайтесь, не скрывайте этого, задавайте побольше уточняющих вопросов, чтобы ГЮГО мог проявить свою деловитость и предприимчивость.

Ключевые фразы:

«А посоветуйте мне...»

«Может, вы знаете, как...?»

«А где же вам удалось достать...?»

«Только вы могли с этим справиться!»

Девушка, которая искренне восхищается «деловой хваткой» ГЮГО и готова следовать его полезным советам, не может не вызвать к себе интереса.

Шаг второй (вперед)

Серединная мечта ГЮГО — чтобы все было понятно раз и навсегда, чтобы найти какие-то правила, которые неизменно обеспечивали бы верные решения в жизни.

ГЮГО ценит умных, тонких, уверенных в своей правоте девушек. Постарайтесь произвести именно такое впечатление. Ваши утверждения должны быть логически обоснованы. Подкрепляйте их ссылками на признанные авторитеты. Фразы «Ученые советуют...» или «Наука доказала...» постоянно должны быть в вашем лексиконе. Не жалейте времени на подробные объяснения того, что вам самой хорошо известно.

Не позволяйте себе никакой импульсивности, не меняйте планы внезапно. Обсуждайте ваши совместные предприятия всесторонне, серьезно и со вкусом. Не забывайте классифицировать что-нибудь по ходу разговора и непринужденно структурируйте реальность. Это произведет на вашего любимого ГЮГО неизгладимое впечатление.

Шаг третий (вперед)

ГЮГО плохо оценивает возможности, но легко программируется на то, что они существуют. Ваша задача — уверить его в том, что он способен сделать правильный выбор (то есть выбрать вас).

Скажите ему так: «Мы с тобой составляем уникальную пару, в которой, безусловно, будут раскрываться наши таланты, и благодаря нашему союзу мы сможем максимально реализовать себя,

воплотить в жизнь наши уникальные возможности. Соединив наши гены, мы сможем произвести на свет очень талантливых детей».

Ключевые фразы:

«Нельзя упускать такую возможность. Она дается раз в жизни».

«Мы обязаны попробовать».

«Не упускай свой шанс» и т. п.

Шаг назад

Если неиссякаемая энергия ГЮГО довела вас до точки кипения, притворитесь грустным и язвительным БАЛЬЗАКОМ. Побольше скепсиса в оценках и мрачных прогнозов. А чтобы облегчить ему процесс расставания (а соответственно, и вам тоже), переведите стрелки на себя.

Скажите примерно так: «Я только зря отнимаю у тебя время. Я тебя не стою, я не смогу обеспечить тебе достойное будущее. Я не такая способная и умная, не смогу столько работать, чтобы соответствовать твоим запросам. Я такая неустойчивая в своих намерениях, что только разрушаю твои планы. А вдруг я испорчу тебе жизнь. Потом ведь ничего нельзя будет изменить. Лучше расстаться сейчас, пока мы не наделали глупостей».

Вы увидите, что он согласится — ведь он не захочет делать глупостей ни сейчас, ни потом.

РОБЕСПЬЕР

Логико-интуитивный интроверт

Мыслю — следовательно, существую.

Рене Декарт

Художественный образ: КРОЛИК (А. Милн. «Винни-Пух и все-все все»), ВОЛШЕБНИК (Е. Шварц. «Обыкновенное чудо»)

Сухопарый, подтянутый и слегка сутуловатый, корректный РОБЕСПЬЕР производит приятное впечатление. Чаще всего его можно увидеть в мягком пуловере и хорошо отглаженных брюках, хотя и костюмы тоже как будто созданы для него. Волосы предпочитает носить только короткими.

Будучи человеком интеллектуальным, погруженным в себя и несколько отвлеченным, он ведет себя мягко и осторожно. Если РОБЕСПЬЕР расположен к вам, глаза у него становятся добрыми и трогательными, а на губах появляется обезоруживающая улыбка.

Деликатность, даже неуверенность — черты, которые особенно заметны при первом знакомстве с РОБЕСПЬЕРОМ. Но, по сути, он — человек ответственный и упорядоченный, хотя и не всегда склонный доделывать скучные, по его мнению, дела.

Его аналитический ум стремится к знаниям. Он любит читать, осмысливать и систематизировать прочитанное.

Время от времени на РОБЕСПЬЕРА нападают приступы авантюризма, и тогда он внезапно (так кажется со стороны) снимается с места и отправляется, например, в дальние страны — на постоянное место жительства или с целью попутешествовать. Проехать на электричках по всей Европе — вполне посильная для него задача.

Вообще, ему гораздо ближе идея развивать свой кругозор, нежели свои физические данные. И уж меньше всего ему нравится разрешать спорные вопросы с помощью силовых мер. Так что в острой ситуации РОБЕСПЬЕР едва ли сможет оказать вам поддержку. Одним словом, приготовьтесь к тому, что «разбираться по понятиям» вам придется самостоятельно.

И еще не рассчитывайте, что РОБЕСПЬЕР взвалит на себя все ваши дела. Его не уговоришь делать то, что он считает нецелесообразным.

Шаг первый (вперед)

В обществе РОБЕСПЬЕР галантен и обходителен. Вы должны это оценить. Поддерживайте разговор, позволяйте за собой ухаживать, смейтесь его шуткам, демонстрируйте свое расположение.

Ключевые фразы:

«Как редко встретишь сейчас воспитанного человека».

«У вас такие прекрасные манеры».

«Ваша улыбка располагает к откровенности».

«Сразу видно, что вы приятный человек».

Он ответит вам такой же приязнью, и можно считать, что знакомство состоялось. Но не надейтесь, что он будет таким же обходительным и веселым, когда привыкнет к вам.

Шаг второй (вперед)

Серединная мечта РОБЕСПЬЕРА заключается в том, чтобы кто-нибудь обеспечил ему атмосферу праздника и безопасности. При малейшем намеке на экспансию и агрессию он склонен уходить от контакта.

Именно вы и должны обеспечить ему этот праздник жизни. Годится все: и фейерверки, и музыка, и танцы, и посещение тех мест, где развлекают. Синхронное плавание, фигурное катание, конкурсы бальных танцев — все это не оставит вашего РОБЕСПЬЕРА равнодушным.

А уж если вы сами станцуете для него какой-нибудь бальный танец, вы станете королевой его сердца.

Оптимизм и активность — неперемненные условия успеха. Но учтите, что навязчивость и излишний напор тут же отпугнут вашего избранника.

Шаг третий (вперед)

Если вы решили приступить к реализации ваших далеко идущих планов, то не забывайте кормить его повкуснее и заботливо поправлять шарфик.

Подробную инструкцию по обращению с РОБЕСПЬЕРАМИ см. в рекламе майонеза «Моя семья».

Рассказывайте ему почаще, каким уютным будет ваше семейное гнездышко, ненароком проводите его мимо витрин со свадебными нарядами, только следите за тем, чтобы цены раньше времени не попались ему на глаза.

Ключевые фразы

«Как я рада, что тебе нравится моя стряпня!»

«Я люблю, чтобы тебе было удобно и приятно!»

«Мы с тобой такая красивая пара!»

Шаг назад

Если упорядоченность и рациональность РОБЕСПЬЕРА стали казаться вам занудством и прижимистостью, стоит подумать о безболезненном расставании. В этом случае придется освежить в памяти маску НАПОЛЕОНА — информационного конфликтера РОБЕСПЬЕРА.

Чтобы сыграть достоверно, потренируйтесь произносить следующие фразы с волевым напором: «Я совершенно не хочу разрушать твою жизнь. Я же вижу, что подавляю твою индивидуальность! Понятно, что тебе трудно со мной. Зачем тебе такое стихийное бедствие? Ведь мне действительно трудно справиться со своими желаниями, которые постоянно ломают твои планы!»

Можете добавить и другой мотив: «Я все время чувствую себя как на поле боя. Не хотелось бы вносить в твою жизнь эту агрессию. Я не хочу, чтобы ты все время за меня боялся».

Мы должны сначала добиться успеха, победить всех своих врагов, а потом уже думать о личном благополучии. Поскольку вся моя жизнь — борьба, мне трудно дать тебе ту заботу, которую ты заслуживаешь. Поэтому нам лучше расстаться».

Побольше огня в голосе — и он в легком замешательстве разомкнет свои объятия. А потом удалится размышлять, как могло получиться, что он подпустил «такое чудовище» слишком близко к себе.

Вторая квадра

Дух борьбы и победы, а также порядок и воля — характерные доминанты мироощущения второй квадры. Огонь, энтузиазм, ясность должны стать привлекательными для вас сюжетами, если вашей целью стал представитель второй квадры.

ГАМЛЕТ

(Этико-интуитивный экстраверт)

Пьем за яростных, за непохожих,
За презревших грошевой уют.
Вьется по ветру Веселый Роджер,
Люди Флинта песенку поют.
Из песни «Бригантина» Павла Когана

Художественный образ: МОРИС ДЖЕРАЛЬД (М. Рид. «Всадник без головы»), ШНИПЕРСОН-КРОЛИКОВ И ВСЕ ЕГО БРАТЯ (из фильма «Ширли-мырли»)

Юноша-ГАМЛЕТ из тех, кто в первую очередь привлекает к себе внимание в новой компании. Благородная внешность удачно сочетается у него с артистическими манерами. Можно сказать и наоборот: артистическая внешность удачно сочетается у него с благородными манерами. Одним словом, яркие глаза, эффектные жесты, море обаяния — все это производит впечатление на девушек.

ГАМЛЕТ — он и есть принц, хотя одежда на нем может варьироваться от походной до экстравагантного прикида. В ход идет все, что украшает его и без того эффектную внешность, — серьга в ухе, цепь на шее, что-нибудь черное, перекинутое через плечо, например шарф. Но подойдет и черная шляпа или кожаная черная куртка. На нем могут оказаться и сапоги со шпорами — почему бы и нет? Жаль, что сейчас не в моде шпаги... Ну и конечно, перстень с черепом или брелок в виде скелета! Волосы могут быть как длинными натурального цвета, так и короткими, но крашенными вплоть до зеленого цвета.

Одним словом, ГАМЛЕТ — это существо романтически-флибустьерско-походное, пылкое и оптимистичное. Сагитировать может кого угодно и на что угодно. Этим обычно и занимается.

В быту неприхотлив, к комфорту не расположен, экстремал. Обожает путешествовать, особенно в те места, где «еще не ступала нога человека». Затеет что угодно, лишь бы этого никто никогда до него не делал. Одним словом, как пелось в одной старой песне, ГАМЛЕТЫ — это настоящие «флибустьеры и авантюристы...».

Если отношения не складываются, ваш друг всегда сумеет выразить вам свое неудовольствие в виде холодного презрения с помощью драматического объяснения или просто увеличив дистанцию. Ему также ничего не стоит повесить на вас чувство вины, даже если вы совершенно ни в чем не виноваты.

Шаг первый (вперед)

При первой встрече ГАМЛЕТ поразит вас (по крайней мере, вы должны показать, что это так) сведениями о своих деловых качествах. Он «профессионально» умеет забивать гвозди, менять проводку, штурмовать горные вершины, снимать фильмы и т. д. Он с энтузиазмом готов консультировать вас по любому техническому вопросу.

Слушайте его, уточняйте детали, восхищайтесь его деловыми качествами и профессионализмом. Не забудьте оценить ту полочку, которую он повесил у себя на стене десять лет назад и с тех пор всем о ней рассказывает.

Девушка с таким серьезным отношением к делу наверняка обратит на себя его внимание.

Шаг второй (вперед)

Серединная мечта ГАМЛЕТА — чтобы жизнь была легкая, свободная от бытовых мелочей, разумная и упорядоченная. Излишняя забота и кормежка здесь могут только испортить дело.

Проявляйте здравый смысл, рассудительность, объясняйте каждое свое решение, обосновывайте предложения. Вы всегда должны знать, что сейчас главное, а что второстепенное. Причем в разряде второстепенного и даже третьестепенного должны постоянно оказываться именно быт, комфорт, забота о пище.

Конечно, ГАМЛЕТ ест и наряжается, но фиксировать на этом внимание ни в коем случае нельзя. Заботьтесь о нем незаметно, без лишнего шума. И ни в коем случае не заводите разговор о его

нездоровье (как, впрочем, и о своем). Молча и решительно намажьте ему йодом царапину, продолжая беседу на начатую тему. Не обращайтесь внимания на его бледный вид, просто подсуньте ему лишнее яблоко.

Умная, рассудительная, хладнокровная и не погрязшая в быту девушка вызывает естественное уважение ГАМЛЕТА.

Шаг третий (вперед)

Не думайте, что ГАМЛЕТ проявит решительность в ответственный момент и пригласит вас под венец. Его воля нуждается во внешней подпитке. Мобилизуйте ее решительным указанием: «Я погладила твой смокинг, одевайся, идем».

ГАМЛЕТ с трудом противится прямому волевому нажиму. Поэтому если воля у вас есть, вы получите то, что хотели. Хитрости здесь ни к чему — вы у него как на ладони. Эмоции его не впечатляют, он филигранно владеет ими сам. Только ваша воля и сознание своей правоты в этом деле помогут вам добиться результата.

Ключевые фразы:

«Упал, отжался!»

«Соберись, выходим!»

«Возьми себя в руки!» и т. д.

Шаг назад

Если энтузиазм и артистичность ГАМЛЕТА начали утомлять вас, прикиньтесь ГАБЕНОМ. Это не трудно. Нужно просто угрюмо молчать в ответ на его фонтанирование. Хорошо также постоянно отказываться ходить в гости и заставляя его выключать музыку. Можете даже ничего не говорить. Он сам найдет предлог покинуть вас.

Если он уходит недостаточно решительно, можно поговорить с ним о том, что ему еще рано погружаться в пучину семейных забот. Ведь ежедневная готовка-стирка-уборка не для его артистической натуры. Не создан он также и для того, чтобы менять грязные пеленки, а ведь ребенок пачкает их до 6 раз в день (не скупитесь на физиологические подробности).

Вы увидите, как быстро улетучится это эфирное создание из вашей приземленной жизни.

МАКСИМ

Логико-сенсорный интроверт

Ах, какой был мужчина!

Ну, настоящий полковник!

Из песни Аллы Пугачевой «Полковник»

Художественный образ: СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК (Г. Х. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»), КАМНОЕДОВ (А. и Б. Стругацкие. «Понедельник начинается в субботу»)

Надежный, правильный, ответственный МАКСИМ отличается хорошей осанкой и широкими прямыми плечами — у него настоящая военная выправка. Ему подойдет любая форменная одежда. Но со своей короткой стрижкой он выглядит аккуратным и подтянутым в любой одежде. Двигается спокойно, размеренно, никогда не суетится. Открытое, волевое, мужественное лицо внушает доверие — сразу ясно, что такой человек не станет заниматься интригами и строить козни.

МАКСИМ не навязывает контакта, не слишком словоохотлив, когда не находится достойной темы для разговора. Он не из тех, кто стремится взять на себя роль тамады.

Если вы найдете подходящую тему для беседы, он будет во всех подробностях отвечать на ваши вопросы и подведет логическую базу подо что угодно, начиная от работы компьютера и заканчивая искусством и любовью. У него системное мышление.

Если немного пошутить и похихикать, он может и разулыбаться в ответ. Главное — не напугать его обилием никак не связанных между собой сведений (придерживайтесь начатой темы) или предложением самому выбрать, куда бы вам сейчас отправиться: в зоопарк, в кино, в ресторан, в дельфинарий, в библиотеку, на дискотеку или просто побродить по улицам.

Неудобство в отношениях с МАКСИМОМ связано с его упорным нежеланием откликаться на ваши деловые предложения (например, завтра поклеить вам обои на кухне) или внезапные просьбы дать денег.

Шаг первый (вперед)

МАКСИМ ориентирован на требования этикета, поэтому при первой встрече он покажется вам человеком доброжелательным, веселым, внимательным и компанейским. Он с удовольствием рассуждает о человеческих отношениях, о том, какими они должны быть. Дайте себе труд его послушать.

Ключевые фразы:

«Надо же, как вы серьезно об этом думали и как понятно объясняете».

«Как вы умеете встать на место другого человека и посочувствовать ему».

«Редко встретишь таких заинтересованных собеседников».

Веселая, эмоциональная девушка, оценившая гуманизм и отзывчивость МАКСИМА, может рассчитывать на то, что ее рейтинг будет выше остальных.

Шаг второй (вперед)

Вы должны знать, что МАКСИМ ненавидит неопределенность. Его срединная мечта может быть сформулирована так: жизнь должна быть радостной и без неприятных неожиданностей. Вот и от вас требуется всего лишь быть веселой и стараться не оставлять его в неизвестности по любому вопросу. Никакой загадочности, никаких слов вроде: «Я скажу тебе это потом», «Пусть это будет моим секретом», «Разберемся по ходу дела» и т. п.

Избавляйте его от проблемы выбора везде, где только представится случай. Вы должны четко видеть преимущества одного из равноценных вариантов и, ни минуты не колеблясь, выбирать именно его (причем все равно какой — главное решительно). А если у вас нет аргументов, скажите что-нибудь вроде: «По крайней мере, так будет гораздо веселей!»

Глядя на ваш оптимизм, МАКСИМ непременно начнет думать, что его выбор оказался правильным. Почаще демонстрируйте уверенность в том, что ничего плохого не случится, что вместе вы со всем справитесь, что для огорчений нет причин.

Рядом с такой оптимистичной и надежной партнершей МАКСИМ будет чувствовать себя более счастливым, чем без нее.

Шаг третий (вперед)

Если требуется подвигнуть МАКСИМА на решительный шаг, вы должны напомнить ему, что ваши прекрасные отношения длятся уже столько лет (месяцев, недель, но готовьтесь к тому, что это могут быть годы), что пора уже принимать решение.

Скажите ему: «Сейчас как раз очень подходящий момент, чтобы на долгие годы сохранить наше чувство и тот прекрасный стиль отношений, который у нас с тобой сложился».

Мы столько лет (месяцев, недель) доказывали друг другу свою надежность, что теперь можем смело смотреть в будущее» и так далее.

Ключевые фразы:

«Не будем терять время!»

«Пока мы молоды...»

«Пора подумать о детях».

«Родители будут рады видеть внуков».

Шаг назад

Если вы больше не чувствуете себя в силах выносить бесконечные объяснения по каждому бытовому вопросу, по всей видимости, вам лучше закончить ваши отношения. Как обычно, позволяем партнеру сохранить лицо. Здесь это особенно важно, потому что как ГАМЛЕТ, так и МАКСИМ — типы стрессоустойчивые.

Надеваем маску ГЕКСЛИ и берем все на себя. «Дорогой! Не могу же я подвергать тебя таким испытаниям, как семейная жизнь, в наше неустойчивое время».

А вдруг я не смогу родить тебе здорового ребенка.

Я не могу обещать, что не влюблюсь завтра в кого-нибудь другого — ведь все так переменчиво в этом мире.

На самом деле, если честно, я ведь ничего не могу тебе обещать. Сам понимаешь, кругом такая нестабильность!»

Обнаружив, что рядом с ним существо зыбкое, как утренний туман, МАКСИМ ужаснется, как он мог серьезно отнестись к мысли жить вместе неизвестно с кем. Конечно, правильнее будет разойтись и еще раз проверить свои чувства — подумает обстоятельный МАКСИМ.

ЖУКОВ

Сенсорно-логический экстраверт

«Пятнадцать человек на сундук мертвеца.
Йо-хо-хо! И бутылка рома».

Р. Стивенсон. Остров сокровищ

Художественный образ: ИЛЬЯ МУРОМЕЦ, ВИТЬКА КОРНЕЕВ (А. и Б. Стругацкие. «Понедельник начинается в субботу»), ТЕРМИНАТОР (из фильма «Терминатор»), ДОКТОР РОСС (из фильма «Скорая помощь»)

Даже если ЖУКОВ худощав и строен (а такое бывает не часто), все равно кажется, что он очень прочно стоит на ногах. Весь его облик производит массивное, устойчивое впечатление. Двигается он уверенно и неторопливо, а его суждения звучат весомо и солидно.

Обычно он предпочитает короткие (или слегка удлиненные) волосы и носит современные свитера, толстовки и майки свободного покроя, а также широкие бесформенные штаны и здоровенные ботинки.

ЖУКОВ умен, талантлив и наделен здоровым (но не всегда цензурным) чувством юмора. Он излучает обаяние мощного, уверенного в себе человека. Стоит ему появиться, как присутствующие оживляются, со всех сторон доносятся бодрые шутки, сопровождающиеся взрывами смеха, — кажется, что он «держит» всю компанию.

Обладая здоровой практичностью, стратегическим умом и широким обзором, он лучше других понимает, что делать в той или иной ситуации, и не боится брать на себя ответственность. В результате руководство другими чаще всего выпадает на его долю. Вы еще не успеете разобраться, что делать, как получите от него короткие и точные указания, где взять лопаты и грабли во время уборки территории; кому идти за хворостом, а кому варить кашу в походе; как организовать свой бизнес и т. д.

При этом ЖУКОВ неловок в отношениях и может сам не заметить, как наломает дров. Но, обладая сильной энергетикой и мощным драйвом, он просто «проламывает» такие ситуации и чаще всего выходит из них без ущерба для себя. Если же рассказать ему про какие-нибудь козни у него за спиной, отмахнется, мол, «волков бояться — в лес не ходить».

Будучи по натуре суровым солдатом, ЖУКОВ с непониманием относится к расточительству и изыскам как в материальной сфере, так и в сфере духа.

Шаг первый (вперед)

В незнакомой компании, где вы встретите ЖУКОВА, он будет выделяться своей оригинальностью и талантом. Неожиданные шутки, демонстрация способностей, рассказы о нестандартных ситуациях, в которых он находил нетрадиционные решения.

Вы должны оценить его интересные рассказы. Ваша реакция должна быть незатейливой, но яркой. Подойдут простые междометия.

Ключевые фразы:

«Ух, ты!»

«Вот это здорово!»

«А что вы? А что он?»

«Прямо так и сказали?» и т. п.

Такой благодарный слушатель, несомненно, заинтересует ЖУКОВА. Знакомство можно будет считать состоявшимся.

Шаг второй (вперед)

ЖУКОВ мечтает, чтобы отношения развивались только к лучшему. Вы должны вовремя проявлять свое расположение, не забывать отметить, что сегодня ваши отношения стали еще лучше, чем вчера. Ваша задача — неустанно демонстрировать невербальные знаки душевной признательности: улыбки, ласковые взгляды, нежные прикосновения.

В вашем облике не должно быть и намека на решительность и деловитость. Не стройте из себя деловую женщину. Даже если вам приходится играть в жизни эту роль, помните, что при нем вы — существо лирическое, незащищенное, но преданное и нежное.

Не бойтесь время от времени доверительно прошептать ему о своем предчувствии, что ваша любовь навсегда. И вообще не скупитесь на оптимистические прогнозы. Они согреют суровое сердце ЖУКОВА.

И вы увидите, что он расправит свои могучие плечи и возьмет вас под свою защиту.

Шаг третий (вперед)

Решительные шаги ЖУКОВ предпринимает сам. Надо только добавить ему энтузиазма. Зажгите его идеей совместной жизни, расскажите, как обалдеют приятели, как обзавидуются подруги, какие лица будут у родителей, Скажите: «То-то позабавимся! А уж как повеселимся на свадьбе!»

Под настроение он способен на веселую выходку или розыгрыш. Ваша будущая свадьба должна подаваться как большой веселый прикол.

Ключевые фразы:

«А представь себя во фраке!»

«Плясать будем до утра!»

«Даю голову на отсечение, что все напьются до бесчувствия!» и т. д.

Шаг назад

«ЖУКОВ — всегда ЖУКОВ», - гласит еще одна соционическая мудрость. И если вас достала его прямота и командный голос, не надейтесь, что его можно переделать. Легче аккуратно его оставить, чем пытаться смягчить его буйный нрав.

Первым делом надеваем постный вариант маски ДОСТОЕВСКОГО. «Все-таки мы не очень правильно поступаем, идя на поводу у своих чувств. Надо сначала проверить крепость наших отношений, а после этого предпринимать решительные шаги.

С моей стороны непорядочно по отношению к близким и к нашим будущим детям начинать жизнь без благословения. Я должна сначала разобраться со своей совестью, освободиться от всех нечистых помыслов. Как я буду выглядеть перед батюшкой, рассказывая на исповеди о нашей греховной связи?»

Этого будет достаточно, чтобы он заскучал и позволил вам отлучиться в долгое паломничество без возврата.

ЕСЕНИН

Интуитивно-этический интроверт

Пускай все сон, пускай любовь — игра!
На что тебе мои порывы и объятья?
И в той, и в этой жизни буду вспоминать я,
Как упоительны в России вечера.

«Белый орел». Из песни «Как упоительны в России вечера»

Художественный образ: ЕМЕЛЯ (русская народная сказка «По щучьему велению»), ЛЕНСКИЙ (А. Пушкин. «Евгений Онегин»), ЛЕЛЬ (из сказки А. Н. Островского «Снегурочка»)

Облик мягкого, эмоционального и мечтательного ЕСЕНИНА вызывает ассоциации с ласковым теплым ветерком, напоенным первыми ароматами весны. Задумчиво склоненная голова, волосы до плеч

и черный свитер с джинсами создают современный романтический образ. Взгляд ЕСЕНИНА то туманится, то становится игрив. На губах мерцает милая улыбка. Чаще всего он сам сочиняет весьма неплохие стихи (любовная лирика, о природе) или же будет вдохновенно читать вам стихи любимых поэтов.

Стрела Амура часто пронзает его нежное сердце, и, мучимый возвышенными чувствами, он то окрыляется надеждой, то погружается в пучину мрачной депрессии.

Он изящен и миловиден, робок и улыбчив, смешлив и капризен, непостоянен и дерзок. Он мастерски владеет своими и вашими эмоциями, так что вы и сами не заметите, как временами будете хохотать над его милыми и очень смешными шутками, а временами грустить и кручиниться вместе с ним.

Если он взялся предрекать те или иные события, то его слова могут носить зачастую пророческий характер. Ваш друг прекрасно чувствует стиль в самом широком смысле этого слова — будь то стиль эпохи, архитектуры, одежды, поведения и вообще чего угодно. Он лучше других знает, что красиво, а что нет.

Несмотря на то что юноша-ЕСЕНИН иногда стремится быть мужественным и накачанным, вы не перепутаете его ни с кем другим: если он оказался у вас на пути, его можно просто переставить правее или левее. И еще учтите, что решать извечный вопрос «Что делать?» придется именно вам.

Основное же неудобство в общении с ЕСЕНИНЫМ состоит в том, что он часто подрезает ваши инициативы, меланхолично предрекая, что все равно из этого ничего не выйдет.

Шаг первый (вперед)

Обаятельный красавец с безупречным стилем, умеющий поговорить о моде, о дизайне, рассказать о том, кому что следует носить и как поправить галстук. Архитектура, выставки, модные в этом сезоне блюда, фильмы, спектакли — то, знанием чего пытается блеснуть ЕСЕНИН в обществе.

Поддержите этот разговор. Обсудите с ним во всех деталях его последнюю поездку в горы (горные лыжи) или к морю (виндсерфинг).

Восхититесь, как быстро он водит машину, как лихо вписывается в повороты, умело избегая столкновения с другими машинами, столбами и пешеходами.

Если вам удастся сохранить заинтересованное выражение лица при обсуждении этих сюжетов, ЕСЕНИН выделит вас из окружающей его толпы поклонниц.

Шаг второй (вперед)

Здесь требуется виртуозная эквилибристика. С одной стороны, заветная мечта ЕСЕНИНА — девушка, которая «коня на скаку остановит, в горящую избу войдет». С другой стороны, она не должна напоминать фельдфебеля в юбке и покушаться на его пресловутое мужское достоинство — таковы требования нашей культуры.

Неустанно повторяйте: «А чего нам с тобой бояться!» Другой вашей коронной фразой должна стать: «Где наша не пропадала!» Пусть он почувствует, что за вами он, как за каменной стеной, только не показывайте ему, что догадываетесь об этом его чувстве.

При этом решительно забирайте из его рук молоток и забейте, наконец, тот гвоздь, с которым он возился все утро. Ни малейшего укора во взгляде, наоборот, полный оптимизм: «Ну вот! Полочку повесили. Какой ты у меня молодец! Смотри, как красиво стало».

Такая деликатная помощь и поддержка, редко встречающаяся в наши дни, придадут ему уверенности в себе и кураж, с которыми (в вашем лице) он не захочет расстаться.

Шаг третий (вперед)

Не такой человек ЕСЕНИН, чтобы предпринимать решительные шаги. Так что, когда вы захотите связать его с собой узами Гименея, вам придется брать инициативу в свои руки. Не пугайте его. Скажите: «Брак — это просто формальность. Штамп в паспорте никак не повлияет на наши чувства. Наша любовь останется такой же сильной. Зато мы сможем рассчитывать на льготы, положенные молодым семьям».

Ключевые фразы:

«Это будет правильное решение».

«Самое главное — это, во-первых...»

«Это будет справедливо по отношению к нашим родителям» и т. д.

Шаг назад

Если вам надоело постоянно хвалить его за забытые вами гвозди и в очередной раз выслушивать, что невозможно понять, куда деваются деньги, — оставьте его с миром. Чтобы не потревожить его тонкую лирическую душу, прикиньтесь меркантильным ШТИРЛИЦЕМ.

«Семья — это огромные расходы. Тебе пришлось бы много работать. Не могу же я устроить тебе такую жизнь, когда ты будешь считать каждую копейку. А сколько будет стоить приличная квартира — страшно подумать! Не жить же нам с родителями. Это несерьезно.

А дети? Они требуют столько сил и расходов! Мы же не отдадим их в бесплатный детский сад! Конечно, нет! Сначала ты должен сделать карьеру, открыть свою фирму, стать настоящим бизнесменом, добиться стабильного дохода. Только после этого мы можем подумать о том, чтобы соединить наши судьбы».

При первых же разговорах о деньгах и долге интерес ЕСЕНИНА к вам резко упадет. Он согласится, что вам и в самом деле не по пути.

Третья квадра

Экзистенциализм, индивидуализм и декадентская утонченность — стиль, которого вам следует держаться в общении с человеком третьей квадры — квадры осенних сумерек. Инфернальная тематика — излюбленная тема ее представителей. Критический подход, легкий налет цинизма, ироничный взгляд на вещи и прагматизм характерны для этой четверки типов.

НАПОЛЕОН

Сенсорно-этический экстраверт

Пользуясь случаем, хочу!
Из шуток Николая Фоменко

Художественный образ: КНЯЗЬ ГВИДОН (А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»), КОТ В САПОГАХ (Ш. Перро. «Кот в сапогах»)

НАПОЛЕОН почти никогда не бывает костлявым и астеничным. Это заметный, довольно плотный, обаятельный, собранный человек с весьма решительным взглядом. Он держится очень уверенно, можно сказать даже царственно и величественно. Весь его облик говорит о том, что уж кто-кто, а он-то знает себе цену. Но если вы ему симпатичны, он (так и быть) одарит вас ободряющей улыбкой и рассмешит удачной (часто фривольной) шуткой.

Каждый, кто имел счастье общаться с НАПОЛЕОНОМ, обычно сразу догадывается, «кто в доме хозяин».

Предпочитает одеваться в мягкие свитера и водолазки темных цветов, но в костюме тоже выглядит очень импозантно. Одинаково находчив и бесподобно остроумен в любой одежде (равно как и без нее).

Умение прекрасно разбираться в людях, способность замечать все, что происходит вокруг него, и волевой характер — вот черты, которые позволяют ему держать ситуацию под контролем. Попробуйте-ка поссориться с кем-нибудь в его присутствии — у вас все равно ничего не получится.

Но и у вашего дорогого друга есть своя ахиллесова пята — это документы, приказы, договора, расчеты. Старайтесь не испытывать его терпение в этой области — не заставляйте его читать инструкции к телевизорам, компьютерам, стиральным машинам и прочей бытовой технике. Это совсем не по его части.

Вообще, как это ни покажется странным, бытовая сторона жизни не слишком интересует НАПОЛЕОНА. Наверное, это о нем написал в своей песне Булат Окуджава: «Тебя не соблазнить ни тряпками, ни снедью».

Шаг первый (вперед)

В компании НАПОЛЕОНА нельзя не заметить. Мимо него не пройдешь. Его высказывания всегда будоражат окружающих. Он как бы предлагает вам некий игривый вызов, на грани, а иногда и за гранью традиционных тем. Ваша задача — не возмутиться, а оценить оригинальность предложенного взгляда. Постарайтесь ему подыграть.

Реакция на его шутки (стиль шуток см. в анекдотах от Фоменко) не должна быть пуританской. Ни в коем случае нельзя также показывать свое смущение или растерянность. Подготовьтесь заранее. Ваши комментарии могут иметь свободную форму, причем, чем свободнее, тем лучше.

НАПОЛЕОН уважает умных, критически настроенных, свободных от предрассудков девушек. Он вас заметит.

Шаг второй (вперед)

Единственное, чего не может с блеском продемонстрировать НАПОЛЕОН, это со страшной скоростью сосчитать что-нибудь в уме. И он будет бесконечно благодарен той, которая избавит его от этой непосильной задачи.

«Мы все успеем и во всем разберемся. Не надо никуда торопиться и наплевать на формальности» — такая фраза всегда вызовет отклик в душе НАПОЛЕОНА.

Поменьше объясняйте, побольше помогайте ему справиться с расчетами и заполнением всевозможных документов, читайте за него инструкции. Молча исправляйте его ошибки, пока он сам их еще не заметил.

Демонстрируйте уверенность в будущем и ясность целей, делайте разумные прогнозы. Это как раз то, что вселяет в НАПОЛЕОНА оптимизм.

Шаг третий (вперед)

Побудить НАПОЛЕОНА к решительному шагу может продуманный и хорошо обоснованный бизнес-план.

Постарайтесь рассказать ему, зачем это нужно, почему это ему выгодно, как пройти процедуру с минимальными затратами сил и времени. Во всем этом нужно хорошо разобраться, чтобы потом толково донести до него. Ваше предложение должно быть целесообразным. Никакой лирики, только дело.

Ключевые фразы:

«Давай уж сделаем это».

«Это не потребует больших расходов».

«Ты же знаешь, мы оба только выиграем от этого».

Шаг назад

Если постоянное доминирование и свободомыслие НАПОЛЕОНА начали казаться вам насилием и цинизмом, пора поднимать паруса. Но, разумеется, НАПОЛЕОН должен сам расхотеть продолжать с вами отношения. Как этого добиться?

Помогает маска РОБЕСПЬЕРА. Начинайте подробно и во всех тонкостях объяснять каждое ваше решение. Не забывайте как следует обосновывать все предложения.

Напишите список того, что нужно изучить, в чем нужно разобраться, что нужно приобрести, какие законы освоить перед тем, как завести общее хозяйство и совместную собственность. Хорошо набросать проект брачного контракта и настоятельно потребовать, чтобы он внес туда свои предложения.

А после этого все равно скажите, что сейчас средств на семью нет и вы не можете себе позволить так перегружать его работой, но без материального обеспечения вы не имеете права увлекать его в такое опасное мероприятие.

Ваше занудство (не забудьте проявить его в полной мере) облегчит ему мысль о расставании с вами.

БАЛЬЗАК

Интуитивно-логический интроверт

Познание бесконечности требует бесконечного времени, а потому работай не работай — все
едино.

А. и Б. Стругацкие. Понедельник начинается в субботу

Художественный образ: ОСЛИК ИА-ИА (А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все»), ПЬЕРО (А. Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»)

Юноша-БАЛЬЗАК, независимо от того, худенький вам попался экземпляр или плотненький, напоминает маленького мальчика, который вырос до размеров взрослого человека. Может быть, это связано с тем, что в детстве такие мальчики поражают родителей и их друзей незаурядным умом и не по возрасту ранней энциклопедической образованностью. Привыкнув к восторгам и похвалам взрослых, они так и сохраняют на своем лице выражение, характерное для вундеркинда.

Характерным признаком являются умные, грустные глаза, часто окруженные тенями. Любимые цвета в одежде — темно-синий с серым или коричневый с черным — навевают ассоциации с лунной ночью на кладбище. Любимая прическа — очень длинные волосы, скромно забранные в хвост (чаще встречается у компьютерных БАЛЬЗАКОВ) или распущенные крупные кудри ниже плеч (более характерно для телевизионщиков. См., например, Андрея Максимова из «Времечка»).

Как правило, с возрастом ум у БАЛЬЗАКОВ никуда не девается, а только увеличивается в размерах. Пропорционально ему растет и хитрость. БАЛЬЗАК способен предвидеть развитие событий и просчитать, какую выгоду это ему принесет. На его прогнозы в самом деле можно положиться, если только он захочет поделиться с вами своими соображениями.

Вообще, соображает БАЛЬЗАК очень быстро и тяготится медленностью протекания всевозможных процессов, хотя сам по себе никуда не торопится и производит впечатление медлительного увальня.

Он избегает (потому что очень не любит) бурного проявления чувств и шумных компаний с пустым, бессмысленным трепом. Склонен к отвлеченным философическим рассуждениям и, заходя с горних вершин интеллекта, всегда сумеет обосновать, почему нет никакой возможности осуществить то суетное и ненужное дело, которое вы задумали.

Шаг первый (вперед)

При первой встрече БАЛЬЗАК расскажет вам, как правильно заваривать чай или как делается домашнее вино, или объяснит, что только мужчина может правильно приготовить мясо... Не спорьте. Лучше поинтересуйтесь его фирменными рецептами. Можете также поделиться своими. На этом этапе такой ход уместен. Но готовьтесь к тому, что его способ окажется лучше.

Ключевые фразы:

«Какой вкусный чай (мясо, вино)!»

«Какой вы кулинар (винодел, дизайнер)!»

«А может, посоветуете, как бы мне оформить свою спальню (кухню, прихожую, дачу) к Рождеству (к Пасхе, к Дню Конституции)?»

БАЛЬЗАК не только посоветует и подскажет, но и будет считать вас весьма продвинутой и стильной девушкой, если вам понравятся его рецепты.

Шаг второй (вперед)

Если вы решительной рукой прекращаете в зародыше любые скандалы и возмущения, если никто не смеет повышать голос в вашем присутствии, БАЛЬЗАК будет испытывать к вам безотчетное влечение. Постарайтесь это организовать.

Уверенность в себе, контроль эмоциональной атмосферы, смелые решения — все должно говорить о том, что вы человек, умеющий постоять за себя (и за него, но это не акцентируйте).

Он должен увидеть, что вы внушаете уважение окружающим и умеете расположить их к себе. И охотно поделитесь этим уважением и расположением с ним. При вас он должен чувствовать себя защищенным и значительным в любой компании — это повысит вашу ценность в его глазах.

А не такой человек БАЛЬЗАК, чтобы выпускать из своих рук что-то ценное.

Шаг третий (вперед)

Нерешительный, но предприимчивый БАЛЬЗАК придумает массу способов избежать «окончательных решений». В изобретательности уходов от проблем ему нет равных. К счастью, он чувствителен к простому хорошему отношению.

Все, чем радуют друг друга герои дамских романов (за исключением очевидных глупостей), здесь может оказать желаемое действие.

Ключевые фразы:

«Мне так хорошо с тобой!»

«Не думала, что испытаю настоящее чувство!»

«Не хочу больше с тобой расставаться».

«Ты самый, самый...» и т. п.

Шаг назад

Когда критический настрой и мрачные прогнозы БАЛЬЗАКА переполняют чашу вашего терпения, не стоит пытаться обращать его внимание на то, что солнце еще не погасло. Лучше оставьте его в покое. А чтобы расставание обошлось без душевных травм, нарядитесь в маску ГЮГО.

Больше смеха и задорной музыки в его квартире! Притащите разношерстную веселую компанию прямо к нему домой и скажите с невинным видом: «А мы думали, тебе скучно, вот и решили завалиться!» А потом энергично кайтесь в том, что опять невольно нарушили его покой. Суетитесь, ошибайтесь, исправляйтесь, переживайте по этому поводу.

Ваше эмоциональное объяснение должно включать следующие моменты:

а) что вам совесть не позволяет из-за своих чувств обречь его на такие неудобства, как забота о семье;

б) что вы точно знаете, что он любит вас не в полную силу;

в) что он еще не открыл себя, а вы понимаете, что его могут ожидать еще более яркие чувства, и вы не хотите лишать его этих радостей. И т. п.

Чем шумнее и слезливее вы подадите свою жертву, тем охотнее БАЛЬЗАК даст себя уговорить подождать другую «настоящую любовь».

ДЖЕК

Логико-интуитивный экстраверт

Вот дом, который построил Джек...
Дж. Свифт, пер. С. Маршака

Художественный образ: Э. ХАРНИШ ВРЕМЯ-НЕ-ЖДЕТ (Дж. Лондон. «Время-не-ждет»), ДИК ФОРРЕСТ (Дж. Лондон. «Маленькая хозяйка большого дома»), ДЯДЮШКА СКРУДЖ (из мультфильма «Утиные истории»)

ДЖЕК обычно не стоит на месте, он пронесется мимо вас, не успевая поздороваться, что и неудивительно при таких высоких скоростях. В этой ситуации вам удастся заметить лишь его вытянутый вперед нос и слегка оттопыренные уши.

Если он остановится, вы заметите, что у него рассеянный взгляд, периодически блуждающий по стенам и потолку. Ваше лицо, соответственно, лишь изредка попадает в поле зрения ДЖЕКА. Да и в самом деле, когда ему смотреть на вас? Когда ему тут здороваться и расшаркиваться? Ему же работать надо! А работать он не просто умеет, а еще и любит! Ведь именно ДЖЕКОВ чаще всего называют трудоголиками.

Уделять много внимания еде, заботе о своем здоровье и комфорте — не в его правилах. То же можно сказать и об одежде. Она чаще всего спокойных, темноватых тонов и не бросается в глаза. Одним словом, наряжаться он не любит, хотя у него всегда найдется стильный костюм или приличный свитер к случаю. Волосы стрижет только коротко, чтобы с ними было меньше возни.

Трудности с ДЖЕКОМ начинаются тогда, когда на него находят приступы формализма. А это случается обычно в том случае, если что-то идет не так, и свидетельствует о внутреннем напряжении. Тогда-то и начинаются всевозможные придирки типа «Я не понимаю, что ты мне говоришь» или «Сначала объясни мне, с какой стати мы должны поступать именно так» или даже «Ты сама не знаешь,

чего хочешь. Сформулируй то же самое более корректно». В такие минуты вам едва ли удастся найти с ДЖЕКОМ общий язык.

Шаг первый (вперед)

В компании ДЖЕКА слышно: он задорно и радостно организует и развлекает окружающих. Поддержите веселье. Тосты, шутки, танцы подойдут для того, чтобы сократить дистанцию. Можете в голос хохотать над его анекдотами или весь вечер плясать с ним ламбаду — все это пойдет на пользу будущим отношениям.

Ключевые фразы:

«Давно я так не веселилась!»

«А расскажите еще что-нибудь интересное!»

«А где вы еще были?» и т. д.

Такая внимательная девица, которая с удовольствием расширяет свой кругозор, ловя каждое слово, и к тому же веселая и умеющая поддержать компанию, имеет шанс понравиться ДЖЕКУ.

Шаг второй (вперед)

ДЖЕК надеется встретить тактичную девушку, которая деликатно сняла бы с него вопросы, связанные с физиологией. Он хотел бы, чтобы кто-то ненавязчиво заботился о его здоровье, питании, одежде, вообще, комфорте, но не обсуждал это вслух.

Постарайтесь исключить упомянутые темы из своего лексикона, а соответствующие действия производить незаметно. Не стоит также акцентировать его внимание на физической стороне ваших отношений. Берите инициативу в свои руки без слов на деле. ДЖЕК сопротивляться не будет (впрочем, поскольку он рационал, лучше предупредить его заранее).

ДЖЕКУ можно прямо говорить о своем хорошем отношении к нему. Этого никогда не будет много. Он будет благодарен также за вовремя данный полезный совет из области отношений с другими людьми.

Шаг третий (вперед)

ДЖЕК поддается волевому воздействию. Главное — ничего не объяснять, чтобы ненароком не попасть на ограничительную функцию (формальную логику).

Можно даже просто решительно взять его за руку и привести к алтарю (читай загсу). При этом у вас не должно быть сомнений (по крайней мере, он должен это почувствовать), что этот шаг значительно повысит ваш общий статус, что все будут только очень рады. Убедите его в том, что женатого человека уважают больше и только в этом качестве он может почувствовать себя настоящим хозяином своей судьбы.

Ключевые фразы:

«Я очень хочу, чтобы мы были вместе».

«Все! Давай сделаем решительный шаг!»

«Нам обоим это позволит упрочить свои позиции».

Шаг назад

Если постоянное отсутствие времени для совместной жизни (ведь вы его почти не видите, поскольку он до ночи торчит на работе) стало вас угнетать, то пора подумать об отступлении. В этом вам поможет маска ДЮМА.

Сделайте вид, что вы попросту не понимаете никаких его указаний. Ласково улыбайтесь в ответ на упреки, но продолжайте придерживаться этой же тактики.

Пожалуйста ему, что такой напряженный ритм жизни не для вас. Вы хотели бы все время быть дома с ним вместе, кормить его и следить за его гастритом и бронхитом, лечить его и оберегать. В то же время вы понимаете, что ваши мещанские представления о семейной жизни слишком расходятся с его устремленной куда-то вверх и вперед натурой.

Выразите уверенность в том, что его ждут настоящие свершения, а вы со своими пирожками, салфеточками и мечтами о шестерых детях — просто камень на его шее. Поделитесь с ним, что в вашем представлении настоящий отец — это тот, кто присутствует при родах, имеет постоянный физический

контакт с малышами, но вы отдаете себе отчет, что это слишком расходуется с его стремительным образом жизни. К тому же это, безусловно, помешает его карьерному росту.

ДЖЕК — тип чрезвычайно быстрый. Мысль о принятии шести родов своими руками мобилизует его, и вы не успеете моргнуть, как его уже не будет рядом с вами.

ДРАЙЗЕР

Этико-сенсорный интроверт

Как приятно и забавно,
Что я очень нравлюсь Вам,
Ну а Вы мне и подавно.
Вот и славно, трам-пам-пам.
Из фильма «Обыкновенное чудо»

Художественный образ: ТРАКТИРЩИК ЭМИЛЬ (Е. Шварц. «Обыкновенное чудо»)

ДРАЙЗЕР — существо в высшей степени приличное, достойное и консервативное. Он производит весьма положительное впечатление. Степенный, солидный, ухоженный, он одевается неброско, но со вкусом. Одежда никогда не висит на нем как на вешалке, не натянута как на барабане, не торчит в разные стороны как попало. Грамотно подобранные цвета, удобство, рассчитанная небрежность, хорошая осанка, аккуратная короткая стрижка — все это создает облик традиционного мужчины, а плотная фигура, манера держаться и говорить свидетельствуют о силе и надежности.

Не сомневайтесь, что если за дело возьмется ДРАЙЗЕР, то все необходимое для новогоднего стола или традиционной встречи с родителями будет заготовлено заранее. ДРАЙЗЕР знает, как оказать уважение людям, но и в ответ ждет того же.

Будучи суровым и строгим ревнителем нравственности, он предъявляет серьезные требования к отношениям и не скрывает этого. Он хорошо знает, какими должны быть добропорядочные отношения между друзьями, внутри семьи, с детьми, с сотрудниками.

В своей размеренной, упорядоченной жизни, заполненной хозяйственными заботами, он старается избегать неожиданностей, сюрпризов и вообще любой неопределенности.

Нестандартная ситуация, всевозможные недоразумения и разногласия могут спровоцировать спокойного ДРАЙЗЕРА на неожиданный выплеск эмоций. Причем он умеет демонстрировать свой благородный гнев так, что окружающие непостижимым образом начинают его разделять. В этом случае знайте, что дело серьезно осложнилось.

Шаг первый (вперед)

Если ДРАЙЗЕР решил произвести впечатление, то он примется рассказывать о каких-то теориях, подходящих к случаю. Новые законы, открытия ученых, научные книги — это то, знание чего он охотно демонстрирует малознакомым людям.

Поддержите его, отыщите в своей памяти подходящий случай и проконсультируйтесь у него, как правильно поступить. Запишите, какие он советует собрать документы, в какую инстанцию обратиться, какими законами оперировать.

Он охотно поделится опытом, увидев такой неподдельный интерес к своим знаниями. А теперь можете назначать следующую встречу, ведь после того, как вы получите ответ из соответствующей инстанции, вам опять понадобится его совет.

Шаг второй (вперед)

ДРАЙЗЕР не боится ничего, кроме непредвиденных обстоятельств. Его также напрягает ситуация выбора из равноценных вариантов. И он хотел бы быть уверен, что справится с делом независимо от прихотей судьбы.

Вам следует и словом и делом поддерживать в нем эту уверенность. Постарайтесь уберечь его от всякого рода неожиданностей и сюрпризов. Имейте в виду, что даже приятное ожидание чего-то хорошего в течение неопределенного времени вселяет в него неуверенность и тревогу. Избегайте неопределенности в любых ее проявлениях, например, вам не следует подкрадываться сзади и, закрывая

ему глаза, вскрикивать: «Угадай, кто?»

Вопрос «Что делать?» не должен вызывать у вас никаких колебаний. Отвечайте мгновенно и уверенно. Причем ваш избранник должен получить исчерпывающую пошаговую инструкцию того, что именно должен делать он.

Девушка, которая может быстро и толково ориентироваться в нашей непростой жизни, вызовет заслуженное уважение ДРАЙЗЕРА.

Шаг третий (вперед)

В отношениях ДРАЙЗЕР разберется сам. Волевой нажим на него невозможен.

Вам придется действовать тоньше, через лексику времени. Стройте фразы так, чтобы он почувствовал, что момент настал, что «завтра будет поздно», что после все пойдет своим чередом.

Скажите ему, что у вашего союза большое будущее, хорошие перспективы.

В конце концов, сейчас это очень современно — создавать классическую семью, ведь эпоха сексуальной революции, слава богу, позади.

Ключевые фразы:

«Настало время предпринять серьезный шаг в нашей жизни».

«Мы не можем упустить такой подходящий момент».

«Нельзя опаздывать с такими решениями».

«Детей надо заводить вовремя» и т. д.

Шаг назад

Когда бесконечные воинствующие рассказы ДРАЙЗЕРА о безнравственности современного общества начнут наводить на вас скуку, не пытайтесь с ним спорить. «ДРАЙЗЕР всегда недоволен», — гласит известная соционическая поговорка. Подумайте лучше о том, как уйти без лишних потрясений.

Попробуйте притвориться ДОН КИХОТОМ. Это не совсем легко, потому что изменение ваших планов отныне должно происходить со страшной скоростью и в самый неподходящий момент.

Составьте вашу заключительную речь примерно так: «Неизвестно, что нас ждет в таком переменчивом мире. Невозможно строить семью, не зная, как сложится жизнь. Я хорошо понимаю, что упускать возможности нельзя, но ведь нельзя и заранее просчитать, где они откроются. Сейчас я учительница, а завтра могу стать депутатом или стриптизеркой. Вдруг у меня откроется талант».

Мне интересно попробовать себя в разных областях, может даже и в разных странах, но не могу же я втягивать тебя в такие авантюры».

Представив себе, как его верная подруга становится стриптизеркой. ДРАЙЗЕР с легкостью навсегда отпустит вас в любое место, куда только повлечет вас ваш еще не открывшийся талант.

Четвертая квадра

Практичность, целесообразность, комфорт и забота — основные сюжеты стиля жизни и обсуждений представителей четвертой квадры. Если вы наметили себе в спутники юношу из этой квадры, вам придется научиться говорить на темы экономики, экологии, сбережения ресурса, украшения домашнего очага и поддержания тепла в доме.

ШТИРЛИЦ

Логико-сенсорный экстраверт

Это элементарно, Ватсон!
Артур Конан Дойл. Записки о Шерлоке Холмсе

Художественный образ: ШЕРЛОК ХОЛМС (А. К. Дойл. «Записки о Шерлоке Холмсе»), ШТИРЛИЦ (из фильма «Семнадцать мгновений весны»)

ШТИРЛИЦА вы распознаете по уверенной, хозяйской манере держаться. У него бравый, подтянутый вид, потому что он имеет обыкновение заниматься спортом и следить за собой. Как

правило, предпочитает короткую стрижку. Черты лица чаще всего четкие, симметричные, взгляд твердый. ШТИРЛИЦ встречается иной раз и в свободной одежде типа свитера, но наиболее органично смотрится в костюмах и галстуках.

Он всегда знает, что делать, и готов объяснить другим, в чем именно заключаются их обязанности и чего от них ждут. Но говорит об этом иной раз чересчур прямо, рискуя кого-нибудь обидеть.

Будучи прирожденным дизайнером, ШТИРЛИЦ лучше любого профессионала создаст модный и элегантный интерьер в своей квартире. Хозяйственный и ответственный, он обладает талантом поддерживать идеальный порядок как у себя дома, так и на своем рабочем месте. Помимо этого он умеет и любит проявлять заботу о своих близких, а также сотрудниках. Если вам понадобится квалифицированный совет по лечению и правильному питанию, обращайтесь к ШТИРЛИЦУ.

За обстоятельностью ШТИРЛИЦА всегда стоит стремление сначала навести порядок в голове, а уж потом действовать. Так что сначала предоставьте ему полную информацию, а затем дайте время уяснить условия задачи. Главное — не торопить его и не сбивать с толку дополнительными сведениями, не говорить ему ничего под руку. Порядок для ШТИРЛИЦА — вещь просто необходимая. И помните, никакой спешки и суеты!

Если вам все же удалось выбить его из колеи, ждите придинок по формальной логике. Вы получите полный комплект: «На каком основании ты решила, что можешь...?», «Я никогда не обещал тебе, что...», «Наши отношения не предполагают никаких взаимных обязательств». Если до этого в самом деле дойдет, не спорьте, вам все равно не удастся переубедить его в эту минуту. Отложите разговор до лучших времен.

Шаг первый (вперед)

На первый взгляд ШТИРЛИЦ кажется балагуром и весельчаком. Он охотно поддерживает компанию, откликается на шутки, рассказывает анекдоты. Румяный, веселый и надежный — одним словом, настоящий мужчина. Не скрывайте своего восхищения. Покажите, что его остроумие и энергия произвели на вас впечатление. Позвольте ему ухаживать за вами за столом, пригласить вас на танец.

Ключевые фразы:

«Вы такой обходительный!»

«Как с вами весело!»

«Пойдемте еще потанцуем! У вас так хорошо получается».

Шаг второй (вперед)

Самое неприятное для ШТИРЛИЦА — это быстрое изменение отношений (причем как в худшую, так и в лучшую сторону).

«Не надо торопиться»; «Мы никуда не опаздываем и все успеваем» — произносите эти фразы тихо, уверенно и как можно чаще. Шаги по сближению должны быть плавными и размеренными. Не торопитесь, но проявляйте тихое упорство в демонстрации своего расположения.

Помимо этого ваше лицо должно постоянно излучать убедительные знаки душевной приязни. Сделайте так, чтобы он не сомневался в вашем постоянстве и верности.

Такая тактика позволит вам завоевать его доверие.

Шаг третий (вперед)

Если вы считаете, что ваш друг уже «созрел», чтобы осуществить ваши серьезные намерения, разверните перед ним панораму прекрасных возможностей совместной жизни.

Напрягите свою фантазию, продумайте все заранее. Пусть ваше предложение разбудит его фантазию и активизирует его. Будьте оригинальны, дайте волю своему воображению.

Реализация талантов, возможность удивить знакомых, изменение имиджа и повышение статуса, гениальные дети, возможность обустроить свою жизнь, создать родовое гнездо — вот картины, которые согреют его нежное сердце и направят предприимчивый ум на принятие конструктивных решений. Все остальное деятельный ШТИРЛИЦ организует сам.

Шаг назад

Всегда готовый педантично объяснять, кому и что делать, ШТИРЛИЦ может в конце концов показаться редким занудой. Значит, это герой не вашего романа, и надо отпускать его на свободу. Легко и без лишних травм поможет вам сделать это маска ЕСЕНИНА.

Щебетать и мельтешить, чирикать и менять настроение на ходу — вот действия, которые обеспечат успех задуманного. Хорошо также бросать одно дело и хвататься за другое. Еще можно резко менять направление движения — шла в одну сторону, потом передумала и пошла в противоположную. Предавайтесь беспочвенному фантазированию. Чем более бурной и причудливой будет ваша фантазия, тем лучше.

Скажите, например, так: «Вчера я погадала (на картах, кофейной гуще и т. д.), и теперь я боюсь, что у нас нет будущего. Это моя карма, которую я заработала в прошлых жизнях. Видимо, мне придется расплачиваться за это своей любовью к тебе. Только так придет искупление! Мы должны расстаться, чтобы тебя не затронул мой кармический долг».

Карты (гороскоп, и-цзин, руны, хиромантия и т. д.) могут подсказать вам, что именно в ближайшие два года вам нужно оставить все личное и отправиться спасать голодающих детей Нигерии.

Хорошо, если завтра те же карты предложат вам записаться в Гринпис и поехать чистить от нефти побережье Португалии.

Не сомневайтесь, что перспектива соединить свою жизнь со столь легкомысленным существом, готовым бесплатно раздавать направо и налево свой энтузиазм, покажется ШТИРЛИЦУ настоящим кошмаром. И, повернувшись на каблуках, он решительным шагом навсегда выйдет из вашей жизни.

ДОСТОЕВСКИЙ

Этико-интуитивный интроверт

Мне нужно на кого-нибудь молиться.
Подумайте, простому муравью
Вдруг захотелось в ноженьки валиться,
Поверить в очарованность свою.
Из песни Булата Окуджавы

Художественный образ: ПЕТРУША ГРИНЕВ (А. Пушкин. «Капитанская дочка»), АЛЕША КАРАМАЗОВ (Ф. Достоевский. «Братья Карамазовы»)

Юноша-ДОСТОЕВСКИЙ скромный, тактичный и деликатный, большой любитель чтения и вообще интеллектуал. Чаще всего бывает астенического телосложения. У него тихий голос, кроткий взгляд, ласковая улыбка и возвышенный строй мыслей. Он любит носить длинные волосы, но по современной моде забирает их в хвостик. Одежде не уделяет должного внимания, считая, что не это главное в жизни, так что одет, как правило, очень скромно. Хотя изредка встречаются среди мужчин этого типа и настоящие франты в дорогих широкополых шляпах и длинных пальто.

Когда вы говорите с ДОСТОЕВСКИМ, кажется, что сама совесть смотрит вам в глаза. У него есть дар понимания людей. Он участлив, способен сопереживать чужим горестям и несчастьям, утешить, разделив ваше плохое настроение. Ему можно доверять — он никогда не пойдет против интересов близких ему людей.

Будучи покладистым и кротким, ДОСТОЕВСКИЙ при этом отличается крайне упорным характером и способен тихо, но настойчиво следовать нравственным или религиозным установкам. Так что, как бы вы ни старались, вам никогда не удастся сбить его с пути истинного (если он, конечно, на него встал). Спорить с вами он, может, и не станет, но и от своих принципов не отступится.

ДОСТОЕВСКИЙ не из тех, кто готов к открытой конфронтации. Однако он способен предвидеть конфликтную ситуацию и обойти ее стороной. Если же она свалилась ему на голову в виде подвыпившего задиры в темном переулке, то ДОСТОЕВСКИЙ сумеет так доброжелательно пошутить, что в конце концов потенциальный обидчик расстанется с ним как с лучшим другом.

Запас терпения у ДОСТОЕВСКОГО чрезвычайно велик, однако если вы все же умудрились обидеть этого замечательного человека, его кроткий вид и полные грусти опущенные глаза не смогут не произвести на вас должного впечатления. Можно не сомневаться, что в эту минуту вам больше всего на свете захочется провалиться сквозь землю.

Шаг первый (вперед)

Скромно сидящего в углу ДОСТОЕВСКОГО в компании не всегда удастся сразу заметить. Он, как правило, не участвует в общем шумном разговоре. Но он прочтет желание пообщаться в ваших глазах и с удовольствием откликнется, если вы сядете рядом с ним и начнете разговор.

Спросите его что-нибудь о нравственном законе, о том, как должны вести себя люди. Он с удовольствием изложит вам какую-нибудь концепцию повышения общественной нравственности.

Слушайте его с пониманием, не допуская никакой агрессии. Не озвучивайте, например, таких рецептов: «Всех сволочей и мерзавцев повесить на фонарных столбах и точка». Такой образ мыслей ему не близок и немедленно отпугнет его.

Шаг второй (вперед)

Мечта ДОСТОЕВСКОГО — услышать примерно такое утверждение: «Нам нечего бояться, потому что мы знаем, что надо делать». Но, принимая во внимание его мужское достоинство, не говорите ему, что вы будете его защищать и думать за него. Оба пункта должны присутствовать в ваших отношениях невербально.

Можно подать ему штопор, когда он пытается зубами вынуть пробку из бутылки. Старайтесь вместе с ним разбирать инструкции к новым инструментам и приборам. Не говорите: «Тут же ясно написано, что начинать надо с этого винта». Скажите вместо этого: «Давай попробуем сделать вот так» — и смело делайте, как считаете нужным.

Если кто-то проявляет против вас агрессию, не ждите, когда он проявит героизм. Как этик, он, возможно, сумеет выйти из ситуации дипломатическим путем.

Если же это не удалось, выходите на первый план и действуйте присущим вам способом. Защита вашей общей территории должна происходить без слов на деле, без вмешательства вашего партнера. Он будет чувствовать себя поддержанным и защищенным. И в благодарность за такую поддержку захочет быть с вами вместе долго-долго.

Шаг третий (вперед)

Мысль о комфорте бессознательно привлекает ДОСТОЕВСКОГО. Нарисуйте ему пасторальную картину уютного семейного гнездышка. Там должно быть тепло и красиво. Расскажите, какой заботливый отец из него получится.

Уговорите его сходить в магазин за свадебным костюмом, хотя бы примерить. Выразите свое восхищение, скажите, что это недорого и можно себе позволить раз в жизни быть таким красивым.

Ключевые фразы:

«Мы такая красивая пара».

«Давай устроим сегодня романтический ужин при свечах».

«Как приятно чувствовать твою заботу» и т. д.

Шаг назад

Если аскетизм и постоянная тихая грусть о падении нравов наконец навели на вас смертную тоску, не нужно больше противиться своему желанию расстаться. Постарайтесь не травмировать это тонкое существо. В данном случае с маской его информационного конфликтера ЖУКОВА нужно быть очень осторожной.

Скажите ему так: «Я ничего не понимаю в твоём бесконечном гуманизме. Тебе нужна более тонкая и одухотворенная натура».

Хорошо намекнуть ему на ваши атеистические убеждения. Это произведет на него должное впечатление. Решительно повторяйте время от времени: «Религия — опиум для народа. Они только дурят нашего брата и все! Как можно им верить?»

Как только он обнаружит у вас отсутствие духовных интересов, он сразу же в вас разочаруется. Совесть не позволит ему поддерживать отношения с человеком, который настолько не оправдал его ожиданий.

ГЕКСЛИ

Интуитивно-этический экстраверт

Не вижу, почему бы благородным донам не выпить вина?
А. и Б. Стругацкие. Трудно быть богом

Художественный образ: ТОМ СОЙЕР (М. Твен. «Приключения Тома Сойера»), ОСЕЛ (из мультфильма «Шрек»), КОСТИК (из фильма «Покровские ворота»), ДОКТОР КАРТЕР (из фильма «Скорая помощь»), РУМАТА ЭСТОРСКИЙ (А. и Б. Стругацкие. «Трудно быть богом»)

Бесшабашность и веселый нрав, приветливая, подбадривающая улыбка и бесконечный энтузиазм — вот что отличает настоящего ГЕКСЛИ. Пышная шевелюра — в коротком или длинном варианте — чаще всего образует на голове художественный беспорядок. Тот же самый беспорядок может царить и в одежде. Небрежно накинутая поверх футболки рубашка, распахнутое пальто со свободно висящим или перекинутым через плечо шарфом — все это самым непринужденным образом болтается и развевается во время ходьбы. Любит придумывать для себя экстравагантную одежду, чтобы слегка поэпатировать публику и одновременно доставить себе удовольствие.

В целом ГЕКСЛИ очень сообразителен и талантлив, но при этом невероятно рассеян. Впрочем, несобранность сочетается у него с умением нравиться окружающим. Благодаря этому и устраиваются все его дела.

ГЕКСЛИ ничего не стоит с помощью шуток и приветливых взглядов войти в контакт с кем угодно и где угодно. Он не чувствует субординации и может оказаться в кабинете у любого начальника. И люди чаще всего готовы откликнуться на просьбы этого доброжелательного, спокойного, искреннего человека. А уж он никогда не забудет одарить их своей обаятельной улыбкой.

Главный враг в жизни ГЕКСЛИ — формальности любого рода, от заполнения квитанций по квартплате до всевозможных правил и договоренностей. Ваш друг уверен, что, если обстоятельства изменились, прежние договоренности уже не могут оставаться в силе. К его огорчению, не все думают так же, как он.

Если ГЕКСЛИ слишком долго тянет с принятием решения (назначением встречи, выполнением обязательств и пр.) и откладывает все это на неопределенный срок, значит, его что-то беспокоит в ваших с ним отношениях. Подумайте, не слишком ли наступательную тактику вы избрали со своим другом.

Шаг первый (вперед)

Второй псевдоним ГЕКСЛИ — ДОН ЖУАН, поэтому в компании вы не пройдете мимо него. Вы наверняка обратите внимание на яркого, общительного, открытого, внимательного ко всем без исключения дамам ГЕКСЛИ.

При первом знакомстве он обычно рассказывает анекдоты, пародирует знакомых, быстро сокращает дистанцию общения. Полюбуйтесь на него, покажите ему, что он здесь самый интересный.

Ключевые фразы:

«Вы уникальный человек, я такого никогда не встречала».

«У вас такая энергетика».

«Против вас невозможно устоять» и т. д.

Вы польстите его самолюбию, и он скорее всего заметит среди других хохотушек надежную, серьезную девушку.

Шаг второй (вперед)

Серединная мечта ГЕКСЛИ — чтобы ничего не объясняли и заботились о нем просто так. Не надо пускаться в подробности «что, как и почему» и требовать каких бы то ни было отчетов. Это может показаться странным, но придется соблюдать это условие, если вы хотите быть рядом с ГЕКСЛИ. Любые причинно-следственные конструкции вызывают у него защитную реакцию в виде неудержимой скуки.

Зато он всегда оценит ваши кулинарные, дизайнерские и медицинские способности. Он проявляет искренний детский интерес к уюту, одежде, красивой посуде и т. п. Ваши конструктивные предложения в этих областях приятно удивят его. Ему понравятся и изысканный обед при свечах, и ваше умение навести уют в его холостяцкой берлоге. Он также с удовольствием поддержит беседу о затейливых рекомендациях Кама-сутры.

В ответ он совершенно сознательно «расплатится» с вами за это хорошим отношением и душевной привязанностью.

Шаг третий (вперед)

Едва ли ГЕКСЛИ сам предложит вам оформить отношения. Формальности его настораживают, а понятие целесообразности для него неочевидно.

Зато ГЕКСЛИ отзывчив на простое деловое предложение. Вот и ваше предложение должно быть сформулировано по-деловому. Объясните ему, что вдвоем вам будет выгоднее и проще идти по жизни. Поговорите о разделении обязанностей и экономии денег при совместном проживании. Это должно показаться ему убедительным.

Ключевые фразы:

«Давай сделаем это».

«Сделал дело — гуляй смело».

«Представляешь, сколько подарков нанесут нам на свадьбу!»

Шаг назад

Если вас уже сильно «достали» непредсказуемость поведения и неумная разносторонность интересов этого человека, пора прощаться. Лучше всего вам притвориться МАКСИМОМ.

В один прекрасный день распишите ему подробную смету расходов на семью до 2025 года. Подойдите к этому серьезно и со всей ответственностью, причем требуйте его конкретных предложений по каждому пункту.

Говорите так: «Все должно быть просчитано заранее. Никакая неопределенность в семейной жизни недопустима. Сам посчитай, когда с твоей зарплатой мы сможем купить машину, квартиру, дачу. А ведь без этого нельзя заводить детей. Все нужно делать последовательно и осознанно. Ничего нельзя пускать на самотек в таком важном и ответственном деле, как семья».

Объясните ему, что его талант не вынесет тех жестких рамок, без которых вы не мыслите себе правильной семьи. И именно для того, чтобы дать ему возможность реализовать себя, вы решили освободить его от обязательств, которые в противном случае ему придется взять на себя.

Слова «жесткие рамки», «правильная семья» и «обязательства», которые он с ужасом выловит из вашей речи, погасят в нем всякий энтузиазм продолжать отношения. И он сам придумает какой-нибудь предлог, чтобы, не оскорбляя вашего достоинства, никогда больше с вами не встречаться.

ГАБЕН

Сенсорно-логический интроверт

Судьба придет, на печке найдет.

Русская народная поговорка

Художественный образ: КОТ МАТРОСКИН (из мультфильмов о Простоквашино по Э. Успенскому), ШРЕК (из мультфильма «Шрек»), КРУТОЙ УОКЕР (из фильма «Крутой Уокер»), ГЛЕБ ЖЕГЛОВ (из фильма «Место встречи изменить нельзя»)

ГАБЕН нетороплив, основателен и непроницаемо спокоен. Он производит впечатление мужественно-сдержанного человека с большим чувством собственного достоинства, даже если невысок ростом. Обладает прекрасным эстетическим вкусом, однако предпочитает выбирать для себя удобную, неброскую одежду, чаще всего однотонные темно-серые и темно-синие свитера.

Когда вы подходите к нему, он словно бы нехотя поднимает на вас глаза. Не рассчитывайте, что он заговорит сам. Задавайте ему вопросы, и он будет медленно, обстоятельно и доброжелательно отвечать на них.

Ваш избранник прежде всего практик, а потому делает только то, что действительно зачем-то нужно и что принесет конкретную пользу. Учтите, что разбазаривать свой ресурс он не намерен. Он всегда может экспертно оценить не только соотношение между ценой и качеством товара, но и сколько труда и времени нужно будет потратить на то, чтобы заработать нужную сумму на его приобретение.

В результате таких подсчетов обычно оказывается, что не стоит и начинать. Одним словом,

ГАБЕН живет по принципу энергосбережения, то есть старается не столько больше заработать, сколько до минимума сократить свои потребности, чтобы работать как можно меньше. Он вообще предпочитает, чтобы любое дело делалось само.

ГАБЕН наблюдателен, обладает ироничным умом и ненавязчивым тонким чувством юмора, хотя не каждому готов это демонстрировать. Он вообще недемонстративен и предпочитает достаточно уединенную, спокойную жизнь вдали от людей, а также шума, гама, суеты и всевозможных потрясений.

Если вашему любимому ГАБЕНУ что-нибудь не понравится, он тут же без всяких церемоний сообщит вам об этом со скрытой, но отчетливой угрозой в голосе. Вы поймете, ему не придется повторять два раза.

Шаг первый (вперед)

Если друзьям удалось затащить ГАБЕНА на тусовку, то, скорее всего, он сидит на самом мягком диване в комнате в самом уютном уголке со стаканом самого вкусного пойла. Ищите его там. Он неразговорчив, но, если вы сумеете раскрутить его на рассказ о каких-то новых веяниях (все равно в какой области), он отзовется.

Увидев в вас заинтересованного слушателя (только не торопите его), он постарается удивить вас какой-нибудь экстравагантной информацией. Удивляйтесь натурально, будь это новая уникальная технология производства чипов или жизнь на Марсе.

У него наверняка есть любимая гадательная система, в крайнем случае, знакомый астролог. Скептицизм здесь совершенно неуместен. От вас требуется только энтузиазм и неприкрытое любопытство.

Отнеситесь внимательно к любому его прогнозу: политическому, экономическому, экологическому или по излечению СПИДа в России. Это поможет поддержать беседу и обменяться телефонами.

Шаг второй (вперед)

О чем мечтает ГАБЕН? Он должен быть уверен, что всегда есть возможность получить утешение в жизненных передрягах. Не доводите его до эмоциональных перегрузок. Ровная приветливость и теплое отношение должны стать стилем вашего общения.

В глубине души ваш друг верит в чудеса. Можете поговорить с ним о фантастике или удивить его каким-нибудь сюрпризом. Не скупитесь на то, чтобы продемонстрировать свои таланты, а также раскрыть ему глаза на его собственные скрытые возможности. Уговорите его попробовать, но учтите, что вашего энтузиазма должно хватить на вас обоих. Свои запасы энтузиазма у него крайне ограничены.

Не ленитесь контролировать эмоциональную атмосферу вокруг ГАБЕНА, он тяжело переносит острые переживания и эмоциональные потрясения. Ваши утешения всегда должны быть наготове.

Такая чуткая, внимательная, веселая, но спокойная девушка непременно вызовет доверие у замкнутого и ранимого ГАБЕНА.

Шаг третий (вперед)

Если вам удалось окружить своего ГАБЕНА хорошим отношением и он к нему привык, у него просто не будет аргументов для отказа оформить ваши отношения документально.

Ему должно быть понятно, что вы друг другу очень подходите, что вместе вам хорошо, что можно на всю жизнь сохранить такие отношения. Сделайте так, чтобы он был уверен, что лучше и преданнее вас ему не найти.

Ключевые фразы:

«Мы доверяем друг другу, как никто».

«У нас с тобой такие родственные души!»

«Давай сэкономим эти отношения навсегда» и т. д.

Шаг назад

Когда хозяйственность и экономность ГАБЕНА начали казаться вам скупостью, а невозмутимый нрав стал вызывать смертельную скуку, давайте обратный ход. Вас выручит маска ГАМЛЮТА.

Немедленно начинайте громко хохотать и заводить музыку, таскайте его по ресторанам, дискотекам и ночным клубам, где много музыки, шума и визга. Хорошо действуют всевозможные дурацкие сюрпризы и розыгрыши, которых он терпеть не может.

Официальной причиной для расставания должна стать следующая мысль: «Пока ты еще не повидал мир, не испытал всех его удовольствий, тебя будет тянуть из семьи. Не могу же я требовать, чтобы ты заперся в узких семейных рамках. Ты еще молод, и это будет серьезная жертва с твоей стороны».

Но на самом деле не так важно, что именно вы будете говорить. Нужно просто сводить на нет ваши отношения, увеличивая дистанцию. В какой-то момент, пока вы тусуетесь на очередной дискотеке, ГАБЕН с изумлением обнаружит, что он уже не скучает, к тому же без вас гораздо тише.

Заключение

Как видите, вокруг нас ходят очень разные, совершенно непохожие друг на друга мужчины. Каждой девушке полезно знать, что представляет собой ее избранник, каковы его перспективы, на что именно она может рассчитывать при совместной жизни с ним. Исключительно важно хорошо разбираться в тонкостях характера партнера, понимать, что именно ему нравится, а что нет, чтобы успешно строить с ним отношения.

Надеемся, что если вы дочитали наши рекомендации до этого места, значит, они показались вам полезными. А чтобы еще повысить их эффективность, предлагаем вам два полезных совета.

1. Как только вы идентифицировали своего избранника по описаниям или тестам, внимательно почитайте рекомендованные для него шаги 2 и 4. Ваше поведение в русле второго шага («Я — девушка твоей мечты») будет укреплять отношения, а в русле четвертого («Мы не созданы друг для друга») — разрушать. Приглядитесь к себе. Насколько органичен для вас тот или другой стиль. Возможно, не стоит даже начинать отношения, которые потребуют слишком большой психологической подстройки, а следовательно, переделки характера.

2. Изучайте соционику — науку, которая по сути своей является психогигиеной XXI века. Это поможет вам научиться безошибочно определить тип информационного метаболизма не только потенциального жениха, но и всех, с кем вам приходится контактировать в жизни. И тогда разрабатывать подобные рецепты вы научитесь сами, исходя из ясного понимания законов информационного обмена между людьми.

Благодаря соционике у современного человека наконец появляется реальная возможность грамотно и осмысленно строить свои отношения с другими. Удачи вам и достойных результатов в этом увлекательном деле!